

Capadecor Arte-Lasur Color

Gotowa do użycia lazura ścienna na bazie akrylanów z zawartością barwnych cząstek.



Opis produktu

Zastosowanie	<p>Specjalna lazura do uzyskiwania bardzo atrakcyjnych, dekoracyjnych powłok lazurniczych na powierzchniach wewnętrznych. Capadecor Arte-Lasur Color jest chroniona prawem patentowym (Nr.: E93830019.1/TO98A000997).</p> <p>Arte-Lasur Color to gotowa do użycia zabarwiona lazura. Zawarte w lazurze ciemne cząstki tworzą na odpowiednio zabarwionych podłożach niepowtarzalny efekt dekoracyjny.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wodorozcieńczalna, ekologiczna, o słabym neutralnym zapachu ■ Klasa 2 odporności na szorowanie na mokro wg PN EN 13300 (Podatna na zmywanie wodą z dodatkiem neutralnych/łagodnych detergentów) ■ Łatwa w obróbce ■ Umożliwia nanoszenie poprawek
Spoivo	Dyspersja akrylowa.
Wielkość opakowań	2,5 l
Barwa	<p>Przeźroczysta z zawartością barwnych cząstek:</p> <p>Ferrara = cząstki w kolorze czerwieni-oxydowej Grosseto = cząstki w kolorze pomarańczowo-czerwonym Livorno = cząstki w kolorze szarym</p>
Stopień połysku	Zasycha tworząc powłokę o satynowo matowym połysku.
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu powyżej temp. 0°C. Napoczęte opakowania przechowywać szczelnie zamknięte.
Dane Techniczne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gęstość: ok. 1,0 g/m³
Produkty uzupełniające	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perlatic Gold/Silber ■ Pearl White/Red/Green/Blue ■ Switch Desert Light/Lagoon Water



Pigmenty nadające powierzchniom atrakcyjny perłowy połysk. Przeznaczone do powierzchni wewnętrznych w połączeniu z produktami: Arte-Lasur, Arte-Lasur Color i Deco-Lasur glänzend. Do produktów Arte-Lasur można dodać od 1 % do 5 % pigmentu (proszę uwzględnić informacje zawarte w karcie technicznej nr. 816).

Ilości pigmentu dla opakowania 2,5 l Arte-Lasur/Arte-Lasur Color:

1 % = 25 g
 2 % = 50 g
 3 % = 75 g
 4 % = 100 g
 5 % = 125 g

Wpływ na powierzchnię:

W zależności od rodzaju i barwy warstwy pośredniej jak również ilości dodanego pigmentu do Arte-Lasur Color, możemy osiągnąć różnorodne efekty powierzchni.

Sposób użycia

Odpowiednie podłoża

Ściany i sufity we wnętrzach. Podłoże musi być nośne, suche, czyste, pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Ponadto podłoża powinny być gładkie lub delikatnie fakturowane oraz równe.

Przygotowanie podłoża

Podłoża muszą być jednorodnie kolorystycznie. Zalecamy wcześniejsze przygotowanie podłoża pigmentowanymi na biało, sorpcyjnymi ale nie zbyt mocno chłonnymi materiałami. Na nowych tapetach typu „Raufazer” lub tapetach z włókna szklanego nakładać warstwę pośrednią bez ich wcześniejszego przygotowania. Należy przestrzegać wytycznych zawartych w kartach technicznych materiałów stosowanych jako warstwy podkładowe i pośrednie.

Wskazówki wykonawcze:

Lazury ścienne to materiały bezbarwne, które eksponują barwę i fakturę podłoża. W celu uzyskania właściwego efektu niezbędne jest wykonanie próby na obiekcie.

Wrażenie dużego kontrastu uzyskuje się nanosząc zabarwioną na ciemny kolor lazurę na jasną warstwę pośrednią. W przypadku stosowania lazur bardzo jasnych na podłożach o mocnej i wyrazistej fakturze, jasno pigmentowane cząstki są słabo widoczne.

Im większa grubość nakładanej powłoki tym większy jest jej stopień połysku. Powierzchnie o szlachetnym, eleganckim wyglądzie uzyskiwane są poprzez dodanie do lazury pigmentów o perłowym połysku w ilości od 1 do 5 %. Pigmenty należy równomiernie rozprowadzić (przestrzegać wytycznych zawartych w karcie technicznej nr. 816).

Układ warstw

Warstwa podkładowa (gruntująca):

Caparol-Haftgrund do wykonywania gładkich powłok.
 Putzgrund 610 do wykonywania powłok lekko szorstkich
 MultiStructurStyle fein, mittel do strukturalnych powłok.

Warstwa pośrednia:

Wykonać farbą Indeko-plus zabarwioną na odpowiedni kolor wg. kolekcji kolorystycznej Caparol 3D w systemie barwienia maszynowego ColorExpress. Stosując farbę Capadecor Metalocryl INTERIOR można uzyskać efekt powłoki metalicznej. Należy uwzględnić informacje zawarte w akapicie dotyczącym wpływu na powierzchnię.

Uwaga:

Aby uniknąć śladów po wałku warstwę gruntującą i pośrednią nakładać szczotką. Lazury Arte-Lasur Color nie nakładać bezpośrednio na alkaliczne podłoża (np. farby lub tynki silikatowe)

Warstwa wierzchnia:

Arte-Lasur Color ma konsystencję gotową do nakładania, nie należy jej rozcieńczać ani barwić. Zalecamy całopowierzchniowe nakładanie owalnymi szczotkami lub szerokimi pędzlami. Narzędzie prowadzić krótkimi, krzyżowymi pociągnięciami. Po krótkim czasie odpowietrzenia się świeżo nałożonej lazury, powierzchnię wygładzić i nadać jej ostateczny wygląd tą samą szczotką. Aby uniknąć widocznych połączeń na złączach pasm roboczych i/lub przy wystąpieniu wysokich temperatur, większe powierzchnie powinny wykonywać przynajmniej 2 osoby.



Warstwę pośrednią w przypadku gładkich podłoży wykonać farbą Indeko-plus lub Metalocryl zabarwioną w odpowiednim kolorze wg kolorystyki 3D w systemie barwienia maszynowego ColorExpress. W przypadku strukturalnych powierzchni nakładać MultistructureStyle walkiem i wygładzić ruchami krzyżowymi (barwienie maszynowe w systemie ColorExpres).

Arte-Lasur Color ma konsystencję gotową do nakładania. 1 całopowierzchniowe lazurowanie wykonać szczotką, ruchami krzyżowymi.

Zużycie	Ok. 110-150 ml/m ² na jedną powłokę lazurniczą w zależności od chłonności i struktury podłoża. Dokładne zużycie należy ustalić na podstawie bezpośredniej próby na obiekcie.
Warunki obróbki	Minimalna temperatura stosowania i wysychania: +5°C dla otoczenia i podłoża
Czas schnięcia	W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 4 godz.
Czyszczenie narzędzi	Po użyciu myć wodą z ew. dodatkiem detergentów.

Wskazówki

Uwaga (stan na dzień wydania)	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody. Zapobiegać przedostaniu się materiałów do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska.
Utylizacja	Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Utylizacja zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/l) wynosi: 200 g/l (2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 50 g/l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF02
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywic akrylowych, barwne pigmenty, wypełniacze mineralne, woda, substancje błonotwórcze, dodatki, konserwanty.
Bliższe informacje Doradztwo techniczne	Patrz karta charakterystyki wyrobu. W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna 900, stan na lipiec 2011

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o. o. ul. Baletowa 5C · PL – 02-867 Warszawa · tel. 022 544 20 40, faks 022 544 20 41 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de